

## Mauro Bonicelli – violinista

Via P. Mascagni 29 – Mestre (VE)

tel.: 3479156255

email: [info@maurobonicelli.it](mailto:info@maurobonicelli.it)

website: <http://www.maurobonicelli.it>



Intraprende lo studio della musica a 7 anni inizialmente col pianoforte e a successivamente, all'età di 11 col violino superando l'esame di ammissione al conservatorio di Venezia B. Marcello.

Si esibisce in concerto per la prima volta all'età di 13 anni.

Da allora od oggi sono numerose le collaborazioni orchestrali, le principali: New Symphony Orchestra di Treviso diretta dal M. G. Di Toma, Gruppo vocale e Strumentale A. Lotti di Venezia diretto dal M. P. Cammozzo, Rondò Veneziano diretto dal M. G. Reverberi, Orchestra di Oderzo In Musica Gaudium, Gianni Ephrikian and the Venetian Dream Orchestra (vincitore per due edizioni consecutive nel 2016 e nel 2017 del Los

Angeles Grammy Award).

Numerosi i tour italiani ed esteri con formazioni cameristiche. In particolare col duo flexibile al quale il M° G. Bussolin ha dedicato una sua composizione per violino e chitarra, duo SuoniLeganti, l'Architech quartet col quale partecipa alla Biennale Italia-Cina 2016, duo Bonicelli-Neve (violino-pianoforte), Por Tres Tango e Gabriela Bergallo.

Da oltre 20 anni si occupa di jazz, musiche tradizionali e contaminazioni con 14 produzioni discografiche e oltre 2000 concerti tenuti in Italia, Francia, Austria, Germania, Slovenia, Grecia, Russia, Svizzera insieme ai musicisti e band: Radio Rebelde, Alberto D'Amico, Sergio Endrigo, Gabriel Alejandro Aguilera (tour svizzero per l'opera tango Maria de Buenos Aires di Astor Piazzolla), Pachamama (coi quali partecipa al concerto commemorativo di Dino Buzzati insieme alla figlia dello scrittore), Clive Bunker (storico batterista dei Jethro Tull), Danilo Gallo, Aldo Tagliapietra (cantante de Le Orme), Andrea D'Alpaos e i Joy Singer, Rodolfo Maltese (Banco Mutuo Soccorso), Stefano Olivato e Sir Oliver Skardy (orchestra popolare di Venezia), Michele Bonivento, Rosa Emilia Diaz, William Gamble.

Ha composto musiche per spettacoli teatrali, sigle RAI, e alcuni spot pubblicitari.

Da alcuni anni si occupa di didattica e ha collaborato con l'Orchestra Ritmico Sinfonica del conservatorio di Venezia nei ruoli di spalla e solista.

Nelle esibizioni solistiche utilizza un violino costruito espressamente per lui dal M. Andrea Ortona (laboratorio Charles Beare) e realizzato su modello del Pietro Guarneri II di proprietà del M. Giuliano Carmignola.